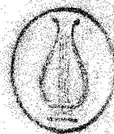
C. dur. · Violino Primo

SINFONIE

A PIÙ STROMENTI.

Composte

DA VARI AUTORI



N.° XVIII. Del Sig.r Frantzl

Viol. 1.
Viol. 2.
Alto
Basso

Mis au jour par M.r Venier

Seul Editeur des dits Ouvrages.

Prix 2.tt 8.f

Ces Simphonies se vendent Separement ou ensemble, Selon la Volonté des Amateurs.

Les parties de Cors de Chaße, Haubois, Flutes et Baßons y seront comprises, mais le plus souvent elles seront ad Libitum. On donnera pour 1.tt 16.s celles qui ne seront qu'à 4 parties.

Cette entreprise ne poura qu'être agreable aux Amateurs de Musique, attendu que cette espèce de Journal formera une Collection suivie de toutes les Simphonies nouvelles qui paroißent en France et dans les Païs Etrangers.

Les dites Simphonies seront de la Composition de

M.rs

Filtz. ✓	Riether. ✓	Bode.
Wagenfail.	Ruge.	Il Conte giulini.
Beck. ✓	Bah. ✓	Martini.
Haße.	Abel. ✓	Vanmaldere.
Holzbauer.	Fraentzel. ✓	Pfeiffer. ✓
Toeschi. ✓	Jomelli. ✓	Heyden. ✓
Cannabich.	Galuppi. ✓	Hchetky. ✓

On n'abusera point des noms de ces habiles Maîtres.
Les Baßes seront regulierement Chiffrée, Les Corrections exactement faites et La Gravure Sera Belle et Lisible.

Gravées par M.me Leclair.

A PARIS.

Chez *M.r Venier Editeur de plusieurs Ouvrages de Musique Instrumentale, à l'entrée de la rue S.t Thomas du Louvre vis-à-vis le Château d'Eau.*
Et aux adresses ordinaires.

A LYON.

M.rs les Freres Le Goux, Place des Cordeliers.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Niquet Fecit.

3.

Violino Primo

SINFONIA XVIII

Dell. Sig.r

All.o

F. P. F.

P. F. P. R. F. F.mo

P. tr

F. F. tr P.

F.

R. F. F. P. F. P.

F.

P. F. P. tr

F. P. F.

And.te Amor.so

P. tr F. P. F.

P. F. tr P. + 3 3

P. R. F. 6 6

F. 6 6 P. F. P. F.

P. F. F.mo P.

Menuetto.

P. R. F. F.mo tr P. F.

F.P. F.P. F.P. P. F.

Trio.

P F. tr D.C.M.tto

Presto.

F. F. P. F. P. F. P. m.F. P.

R. Cres. F. F.mo

P.

P. R. F. F.mo P. R. F. F.mo tr

F. P. F. P. F. P. F. P. F.

P. F. P. F.

P. P. R. F.

P. R. F. F.mo P.

P. R. F. F.mo P. R. F. F.mo

tr tr tr tr tr F.P. F.P. F.

CATALOGUE

De Musique Instrumentale des Meilleurs Auteurs,

tant Anciens que Nouveaux que M. Venier a Recueillie & fait graver, & qu'il continue toujours. Il avertit que son nom sera au frontispice de tous ces Ouvrages, pour n'être pas confondu avec les autres Editeurs. La ditte Musique se Vend à Paris chez l'Editeur, rue S.t Thomas du Louvre vis-à-vis le Chateau d'Eau

SINFONIE.

à più Stromenti Comp.te da Vari Autori. — tt. ß

Opera Prima. Prezo. — 9.
1. del Sig.r Brivio. 4. Porpora.
2. Conte Giulini. 5. Allexand.r
3. Giusep S.t M.no 6. Haße.

Opera Seconda — 9.
1. Jomelli. 4. Holzbaver.
2. Haße. 5. Conte Giulini.
3. Graun. 6. Bernasconi.
Corni ad libitum — 1.4.

Opera Terza — 7.4.
1. C.te Giulini. 4. C.te Lombardo
2. Castruci. 5. Kohaut.
3. Bernasconi. 6. Galuppi.

Opera Quarta — 9.
1. Andrei. 4. G.B.S. Martini
2. Galinberti. 5. Peretz.
3. Jomelli. 6. Roßetti.
Corni ad libitum — 1.4.

Opera Quinta — 9.
1. Wagenseil. 4. Galuppi.
2. Jomelli. 5. Wagenseil.
3. Cameloker. 6. Leo.
Corni ad libitum — 1.4.

Opera Sexta — 9.
1. Holtzbaver. 4. Gallo.
2. Conte Giulini. 5. Wagenseil.
3. Jomelli. 6. Lastrini.
Corni ad libitum — 1.4.

Opera Setima. — 9.
1. Martini 4. Raina.
2. Galuppi 5. Jomelli.
3. Wagenseil 6. Wagenseil.
Corni ad libitum. — 1.4.

Opera Otava. — 9.
1. Casalis. 4. Kohaut.
2. Scolari. 5. Gebel.
3. Wagenseil. 6. Holtzbaur.
Corni ad libitum. — 1.4.

Opera Nona. — 9.
1. Beck. 4. Reluzi.
2. Priali. 5. Jomelli.
3. S.t Martini. 6. Stamitz.
Corni ad libitum. — 1.4.

Opera Decima — 9.
1. Riether. 4. Riether.
2. Beck. 5. Wagenseil.
3. Vari Autori. 6. Holtzbaur.

SINFONIE.

tt. ß

Opera un Decima — 9.
La Melodia Germanica con Oboe Flauti o Clarini Obligati.
1. Stamitz. 4. Wagenseil.
2. Richter. 5. Stamitz.
3. Stamitz. 6. Kohaut.
Corni adlibitum — 1.4.

Opera Duo Decima — 10.
1. Filtz. 4. Canabich.
2. Ruge. 5. Wagenseil.
3. Fraentzel. 6. Bach.
Corni Oboé e fagoti.

Opera Decima Terza. — 9.
1. Beck. 4. Bodé.
2. Filtz. 5. Cannabich.
3. Wagenseil. 6. Bach.
Corni e Oboé adlibitum.

Opera Decima Quarta.

VI. Sinfonie dell. Sig. Cirri, Opera 2.a Corni ad Libitum — 9
VI. BECK. Opera I.a — 9.
VI. MARTIN. Opera IV.a — 9.
VI. HOFFMANN. Opera I.a — 9.
Corni ad libitum — 1.4.
VI. RICHTER. Opera III.a — 9
Corni ad libitum — 1.4.
VI. SARTI. Opera I.a — 9.
Corni ad libitum — 1.4.
VI. FILIPPO RUGE Romano. Opera I.a — 12.

VI. QUATUOR.
Pour un Violon, un Hautbois, un Violoncelle Obligé, et une Baße Cont.e par M. TALON. — 9.

SINFONIE NOVE di Differ.ti Compositori Italiani. — 9.
1. Jomelli. 4. Mazzoni
2. Galuppi. 5. Latilla
3. Conforti. 6. Crespi

VI. BECK. Opera III.a — 12.
Corni e Oboe ad libitum

SINFONIES PERIODIQUES.

	tt.	ß
N.o 1. Filtz	2.	8.
N.o 2. Ruge	2.	8.
N.o 3. Fraentzel	2.	8.
N.o 4. Cannabich	2.	8.
N.o 5. Wagenseil	2.	8.
N.o 6. Bach	2.	8.
N.o 7. Beck	2.	8.
N.o 8. Filtz	2.	8.
N.o 9. Wagenseil	2.	8.
N.o 10. Bodé	2.	8.
N.o 11. Cannabich	2.	8.
N.o 12. Bach	2.	8.
N.o 13. Vanmaldere	1.	16.
N.o 14. Heyden	1.	16.
N.o 15. Bach	1.	16.
N.o 16. Pfeiffer	1.	16.
N.o 17. Hohetky	1.	16.
N.o 18 Fräntzl	1	16.

TRIO.

Per Due Violini è Baßo che si potrano esequire con Oboe o Flautto del Sig.r BESOZZI. Opera I.a — 6.
Sei Trio del Sig.r Besozzi Opera II.a — 6.
Trio o conversazzioni del Sig.r Martin. Opera III.a — 9.

DUETTI.

tt. ß

Per due Violini ò Flautti del Sig.r ANTONIO Groneman. Opera I.a — 6.
Sei Duetti per due Violoncelli del Sig.r Saint Angello. — 6.

AU DESSERT.
Duetti per due voci in soprano con Acompagniam.to ad libitum di due Flauti o due Violini. dell Sig.r Filipo ROUGE Romano. — 6.

L'APRES SOUPÉE
Duetti per due voci di soprano con il Baßo quali si poßano accompagnare con Violini ò Flauti è nel medesimo libro si trovano sei Canzonette a voce sola con il Baßo ò Chitarra Composte dell Sig.r Filipo ROUGE. — 6.

SONATE.

Per Violino è Baßo del Sig.r Ferari. Opera II.a — 7.4.
Lorenzo Somis. — 6.
Martin per Violoncello Opera I.a — 6.
Prouer per Violino Oboe ò Flauto Opera I.a — 6
Prouer per Violino Oboe ò Flauto Opera II. — 3 10

CONCERTI.

IV. CONCERTI per Cembalo dá Vari Autori — 15.
1. Lorenzini. 3. Jozi.
2. Wagenseil. 4. Binder.

XX. SONATE per Cembalo Da Vari Autori. Opera I.a — 12.
1. Galuppi. 4. B.ne Marcello.
2. Merola. 5. Alberti.
3. Taße. 6. Scarlatti.

XX. SONATE per Cembalo Composte da Vari Autori. Opera II.a — 9.
1. Alberti. 6. Haße.
2. Jozzi. 7. Lorenzini.
3. Galuppi. 8. Agrel.
4. Legrand. 9. Martini.
5. Bach. 10. Schafrath.
Toutes les Pieces d'Alberti se trouvent [illegible] livre et celles de Galuppi dans le second, elles se peuvent executer sur la Harpe

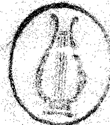
Violino Secondo

Orkester

SINFONIE

[Nº 18 C-Dur]

A PIÙ STROMENTI.



Composte

DA VARI AUTORI

Nº XVIII. Del Sig.r Frentzel

Mis au jour par M.r Venier

Seul Editeur des dits Ouvrages.

Prix 2.lt 8.s

Ces Simphonies se vendent Separement ou ensemble, Selon la Volonté des Amateurs.

Les parties de Cors de Chaße, Haubois, Flutes et Baßons y seront comprises, mais le plus souvent elles seront ad Libitum. On donnera pour 1.lt 16.s celles qui ne seront qu'à 4 parties.

Cette entreprise ne poura qu'être agreable aux Amateurs de Musique, attendu que cette espece de Journal formera une Collection suivie de toutes les Simphonies nouvelles qui paroißent en France et dans les Païs Etrangers.

Les dites Simphonies seront de la Composition de

M.rs

Filtz.	Riether.	Bodé.
Wagenfail.	Ruge.	Il Conte giulini.
Beck.	Bah.	Martini.
Haße.	Abel.	Vanmaldere.
Holzbauer.	Fraentzel.	Pfeiffer.
Toeschi.	Jomelli.	Heyden.
Cannabich.	Galuppi.	Hchetky.

On n'abusera point des noms de ces habiles Maîtres.
Les Baßes seront regulierement Chiffrée, Les Corrections exactement faites et La Gravure Sera Belle et Lisible.

Gravées par M.me Leclair.

A PARIS.

Chez *M.r Venier Editeur de plusieurs Ouvrages de Musique Instrumentale, à l'entrée de la rue S.t Thomas du Louvre vis-à-vis le Château d'Eau.*
Et aux adresses ordinaires.

A LYON.

M.rs les Freres Le Goux, Place des Cordeliers.

Niquet Fecit.

SINFONIA XVIII

Del Sig.

All.º

Segue.

And.te Amoroso.

P.

1 Menuetto.

R. F. F.^mo. tr P. F. F. P. F. P. F. P. F. P. P. F. tr

Trio.

P. F tr D.C.M.^tto

Presto.

F. F. P. F. P. F. P. m.F. P. R. F.

Cres. F.^mo. P.

1 P. P. R. F. F.^mo P.

R. F. F.^mo F. P. F. P.

F. P. F. P. F. P. F. P.

F.

P. F. P. R. F.

P. R. F. F.^mo. P.

1 P. P. R. F. F.^mo. P. R. F.

F.^mo. F. P. F. P. F.

Alto Viola

SINFONIE

[C-Dur]

A PIÙ STROMENTI.

Composte

DA VARI AUTORI

N.° XVIII. Del Sig.r Fräntzl

Mis au jour par M.r Venier

Seul Editeur des dits Ouvrages.

Prix 2.tt 8.f

Ces Simphonies se vendent Separement ou ensemble, Selon la Volonté des Amateurs.

Les parties de Cors de Chaße, Haubois, Flutes et Baßons y seront comprises, mais le plus souvent elles ſeront ad Libitum. On donnera pour 1.tt 16.s celles qui ne seront qu'à 4 parties.

Cette entreprise ne poura qu'être agreable aux Amateurs de Musique, attendu que cette espece de Journal formera une Collection suivie de toutes les Simphonies nouvelles qui paroißent en France et dans les Païs Etrangers.

Les dites Simphonies ſeront de la Composition de

M.rs
Filtz. Wagenſail. Beck. Haße. Holzbauer. Toeſchi. Cannabich.
Ricther. Ruge. Bah. Abel. Fraentzel. Jomelli. Galuppi.
Bodé. Il Conte giulini. Martini. Vanmaldere. Pfeiffer. Heyden. Hchetky.

On n'abusera point des noms de ces habiles Maîtres.
Les Baßes seront regulierement Chiffrée, Les Corrections exactement faites et La Gravure Sera Belle et Lisible.

Gravées par M.me Leclair.

A PARIS.

Chez
M.r Venier Editeur de plusieurs Ouvrages de Musique Instrumentale, à l'entrée de la rue S.t Thomas du Louvre vis-à-vis le Château d'Eau.
Et aux adresses ordinaires.

A LYON.

M.rs les Freres Le Goux, Place des Cordeliers.

Niquet Fecit.

Alto Viola.

SINFONIA XVIII

Del Sig.r

All.o

F. P. F.

P. F. P. R. F. F.mo

P. P.

F P. Solo.

F. F. P.

R. F. F.o P. F. P. F.

P.

F. P. P.

F P. Solo. Segue. F.

And.te Amo.so

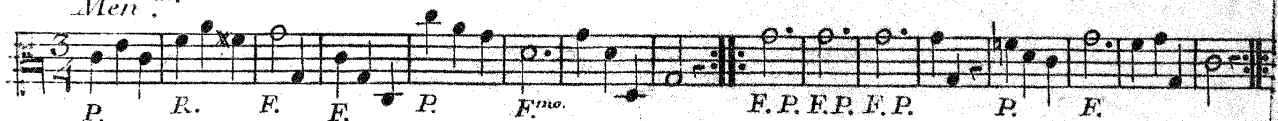
P. F. P. R. F. F. R. F. P. F.

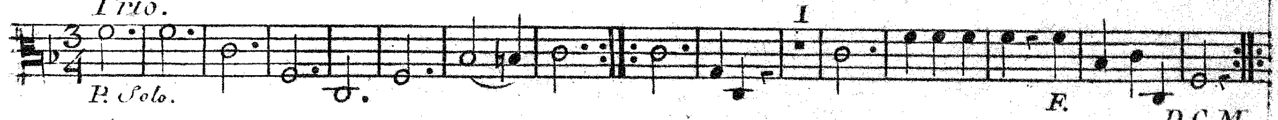
Pizz.to R. R. P. R. P. P. Con l'Arco.

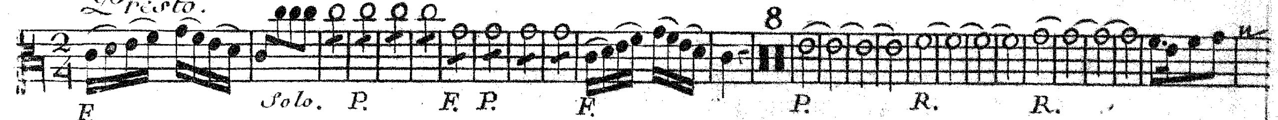
3 6 6 6 6 6

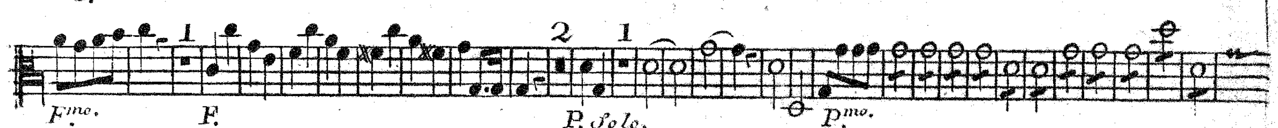
F. Soli. F. P. Soli. F. P. F. F.mo


6
6
P.
Pizz.to

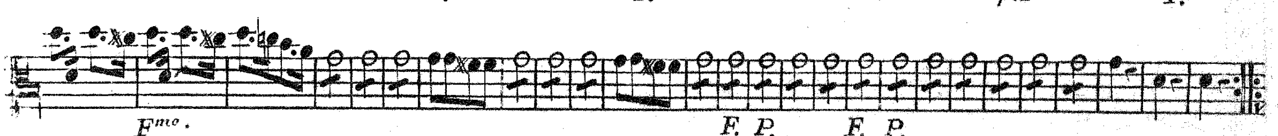

Men.tto
P.
R.
F.
F.
P.
F.mo
F. P. F. P. F. P.
P.
F.

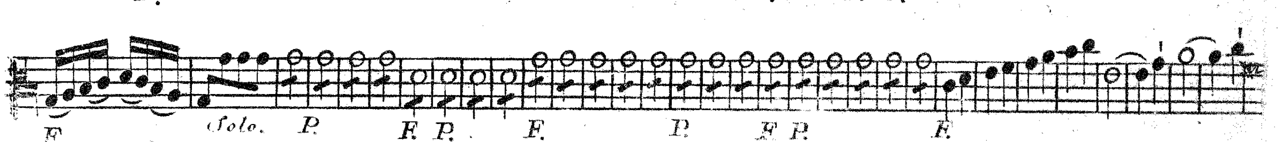

Trio.
P. Solo.
1
F.
D.C.M.


Presto.
F.
Solo.
P.
F.
P.
F.
8
P.
R.
R.


F.mo
1
F.
2
1
P. Solo.
P.mo


P.
R.
F.
F.
P.
p. F.
F.

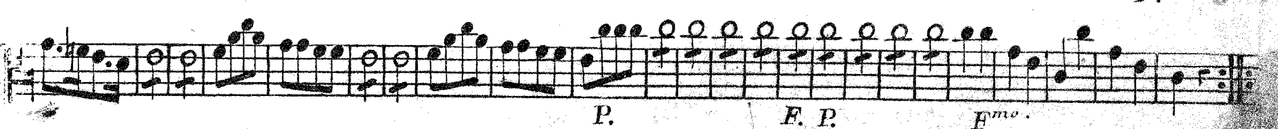

F.mo
F. P.
F. P.


F.
Solo.
P.
F. P.
F.
P.
F. P.
F.


P.
F.
P.
R.
F.
P.
R.


F.
2
1
Solo.
P. Solo.
P.
R.


F.
F.mo
P.
R.
F.
F.mo


P.
F. P.
F.mo

Basso

Orchester

SINFONIE

[C-Dur]

A PIÙ STROMENTI.

Composte

DA VARI AUTORI

N.º XVIII. Del Sig.r Frentzl

Mis au jour par M.r Venier

Seul Editeur des dits Ouvrages.

Prix 2.tt 8.s

Ces Simphonies se vendent Separement ou ensemble, Selon la Volonté des Amateurs.

Les parties de Cors de Chasse, Haubois, Flutes et Bassons y seront comprises, mais le plus souvent elles seront ad Libitum. On donnera pour 1.tt 16.s celles qui ne seront qu'à 4 parties.

Cette entreprise ne poura qu'être agreable aux Amateurs de Musique, attendu que cette espece de Journal formera une Collection suivie de toutes les Simphonies nouvelles qui paroissent en France et dans les Païs Etrangers.

Les dites Simphonies seront de la Composition de

M.rs

Filtz.	Ricther.	Bodé.
Wagensail.	Ruge.	Il Conte giulini.
Beck.	Bah.	Martini.
Hasse.	Abel.	Vanmaldere.
Holzbauer.	Fraentzel.	Pfeiffer.
Toeschi.	Jomelli.	Heyden.
Cannabich.	Galuppi.	Hchetky.

On n'abusera point des noms de ces habiles Maîtres.
Les Basses seront regulierement Chiffrée, Les Corrections exactement faites et La Gravure Sera Belle et Lisible.

Gravées par M.me Leclair.

A PARIS.

Chez *M.r Venier Editeur de plusieurs Ouvrages de Musique Instrumentale, à l'entrée de la rue S.t Thomas du Louvre vis-à-vis le Château d'Eau.*
Et aux adresses ordinaires.

A LYON.

M.rs les Freres Le Goux, Place des Cordeliers.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Niquet Fecit.

Basso.

SINFONIA XVIII

Del Sig.r

All.o

F. P. F.

P. F. P. R. F. F.mo

P. P. F.

3

F. F. P

1 1

R. F. F.mo F. F.

P. F. P. 2 P.

3

F. F.

Anda.te Amo.so

P. F. P. R. F. P. F.

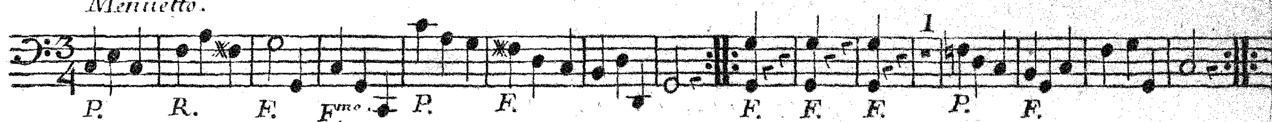
P. F. Pizzicato. R. p. F. P.

4 13

p. F. P. P Con l'Arco. F. F

P. Pizz. F. P. F. P.

Menuetto.



Trio Tacet.

Da Capo al Primo.

Presto.



